

# Allgemeine Zeitung

Amöneburg/Kostheim/Kastel

## Petersdom fest im Blick

17.06.2009 - KOSTHEIM



*Von Alexander Weiß*

### **KILIAN ENSEMBLE Junges Orchester hat ehrgeizige Pläne / Auftritt in Pfarrkirche**

Die "Kilian Konzerte" sind inzwischen eine feste Adresse für viele Anhänger der Orchester- und Kirchenmusik. Getragen vom Musikkreis, werden in regelmäßigen Abständen Aufführungen veranstaltet, deren Zuschauerkreis immer größer wird.

So fanden sich auch diesmal zum "Tag der Musik" zahlreiche Gäste in der Kostheimer St. Kilian Gemeinde ein, um den Auftritt des kürzlich gegründeten Kilian-Ensembles zu genießen. Für das Ensemble war es das erste Konzert in der Pfarrkirche. Instrumentalsätze aus dem Oratorium "Saul" von Georg Friedrich Händel, Werke von Corelli und Persichetti standen auf dem Programm des musikalischen Nachmittags.

Der Eintritt kostete nichts, und die Gäste wurden überdies nach dem Konzert auch noch zu einem Sektempfang eingeladen. Spenden wurden jedoch dankend entgegen genommen. Das vornehme Ereignis unterstrich auch die festliche Kleidung der Akteure. In Schale hatten sich nicht nur Orchester und Dirigent Tomasz Trzcinski, sondern auch die engagierte Moderatorin Annette Artus geworfen. Die gelernte Tanzpädagogin und Musicaldarstellerin war bereits in vielen Theater- und Musicalrollen deutschlandweit zu sehen. Neben der Schauspielerei schlüpft Artus hin und wieder auch in die Moderatorinnen-Rolle. Erfahrung dafür sammelte sie auf der Cebit in Hannover, dem Weltkindertag oder der Euromod. Für das Konzert des "Kilian Ensembles" lieferte Annette Artus dem Publikum Hintergrundinformationen über die Komponisten und Händels Feuerwerksmusik, die das Konzert abschloss. Tomasz Trzcinski dirigierte gefühlvoll sein Ensemble, das aus fünfzehn Holzbläsern, elf Blechbläsern einem Schlagzeuger, sowie einer Besetzung am Cembalo bestand.

Trzcinski wurde in Polen geboren und entdeckte bereits mit sieben Jahren seine Liebe zur Musik. In seiner Heimatstadt Stettin absolvierte er eine Ausbildung an einer Musikschule. In Danzig studierte er anschließend an der Musikakademie Komposition und Musiktheorie. Im Laufe seines Werdegangs traf er immer wieder auf Förderer und nahm an zahlreichen Projekten teil, an denen auch die ganz Großen der Branche, wie beispielsweise Sir Simon Rattle, beteiligt waren.

Mit dem "Kilian Ensemble" hat Trzcinski einer neuen Herausforderung angenommen. Bereits nach der Gründung im Jahr 2008 wuchs das Interesse von Publikum und interessierten Musikern in der Umgebung, und so wurde aus dem einst zehnköpfigen Musikerkreis ein komplettes Orchester mit Holz- und Blechbläserstimmen. Die Musiker haben große Pläne. Im März 2010 wollen sie im Straßburger Münster spielen, ehe es 2011 nach Rom geht, um ihr musikalisches Können im Petersdom unter Beweis zu stellen.

Vorerst konzentrieren sich die Musiker jedoch auf die heimische Umgebung, in der sie nach dem Konzert in St. Kilian bleibenden Eindruck hinterlassen haben.